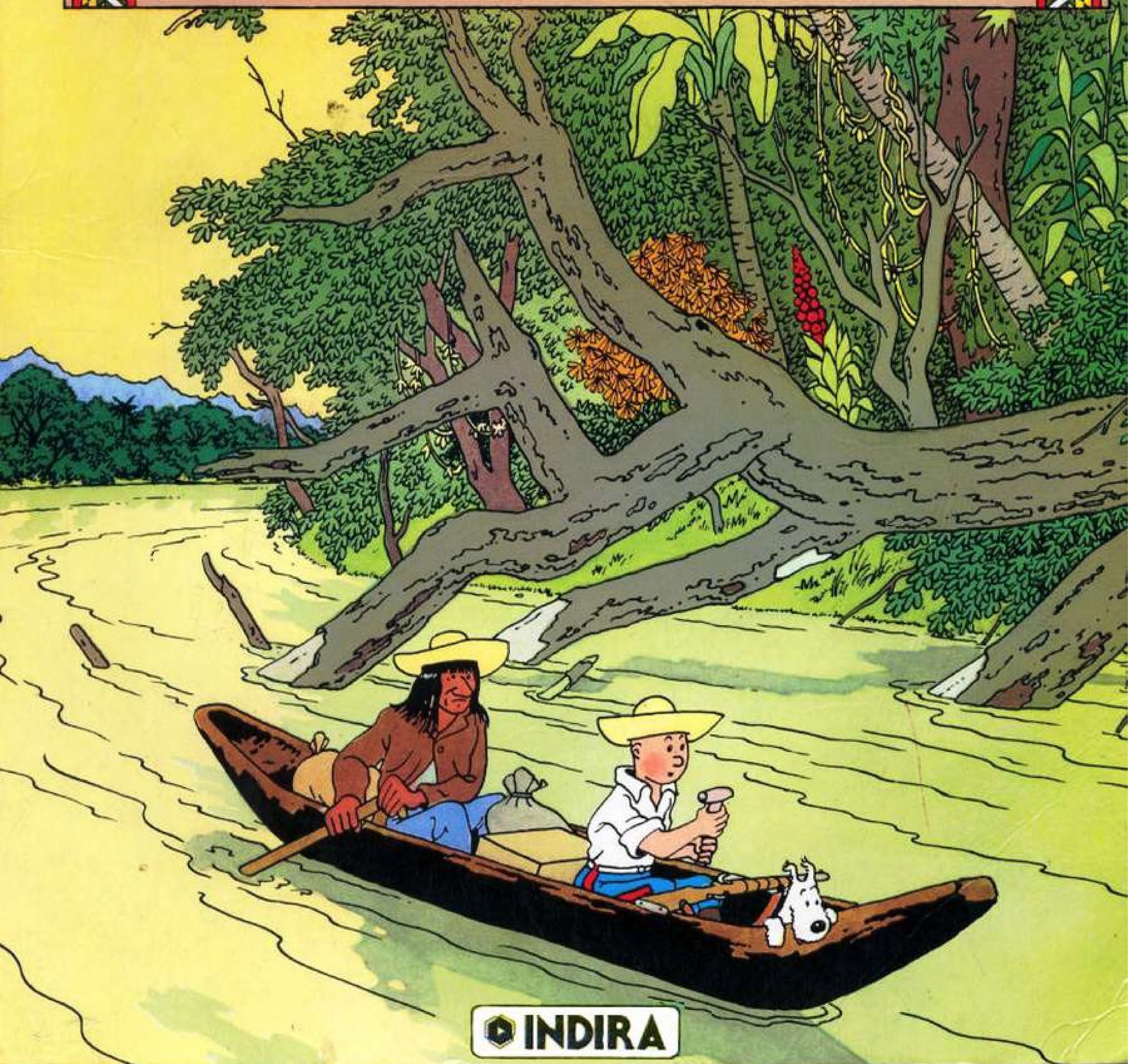


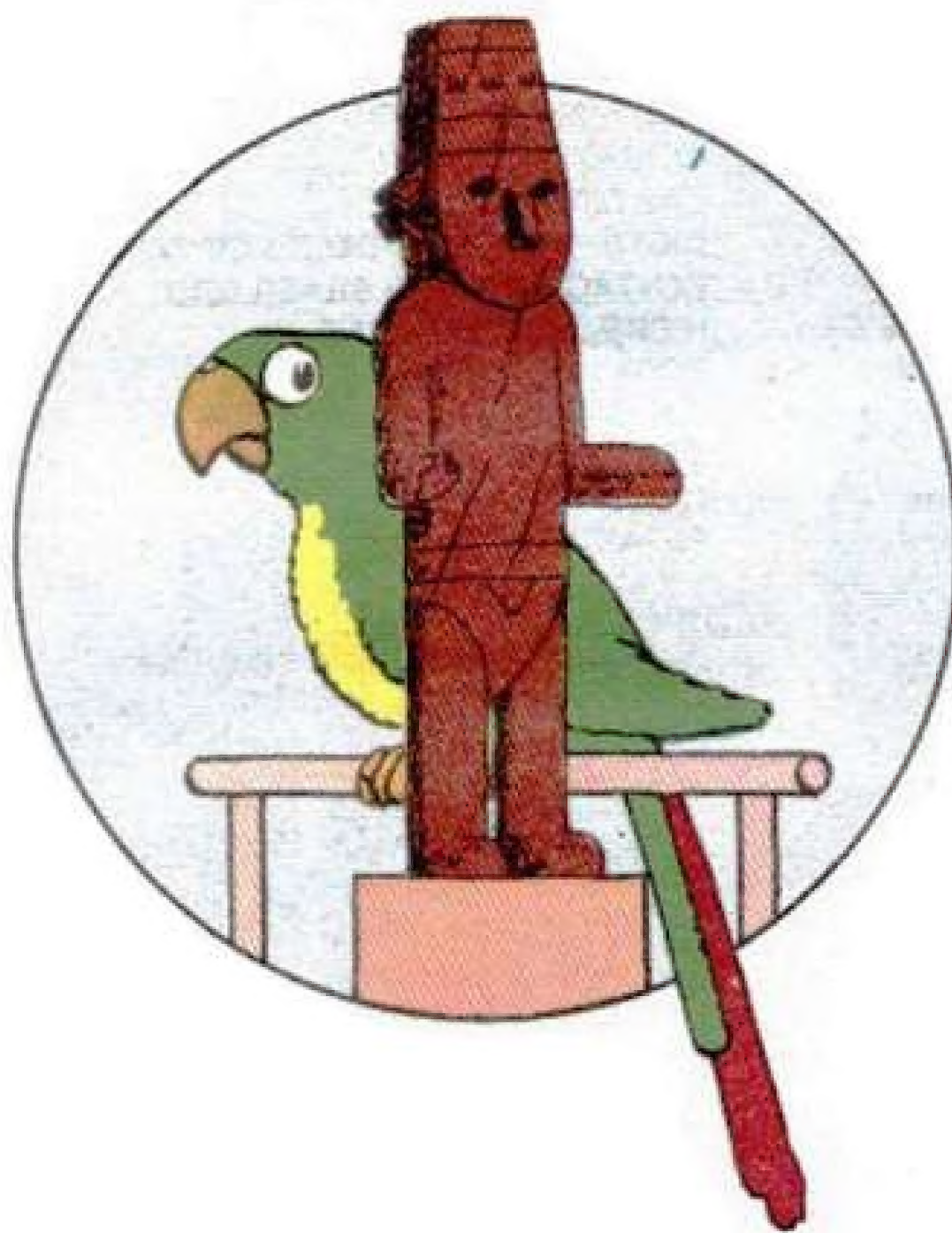
HERGE

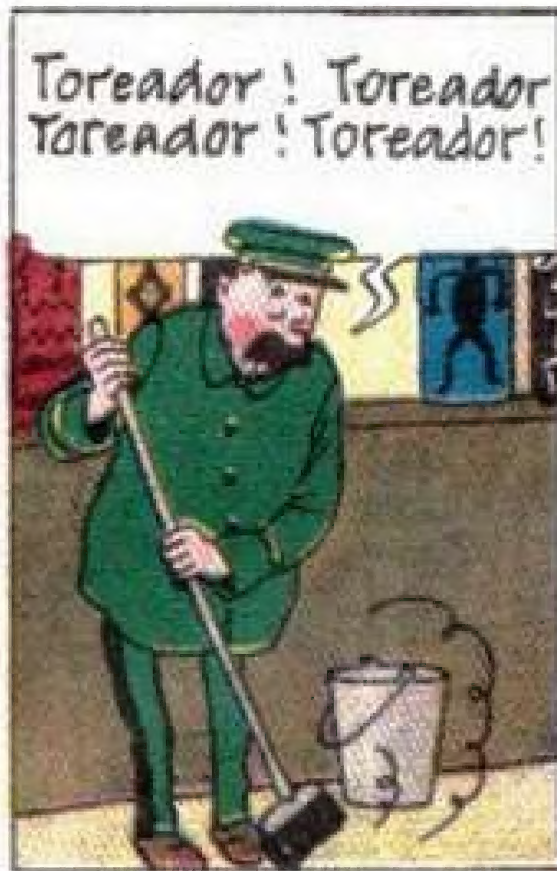
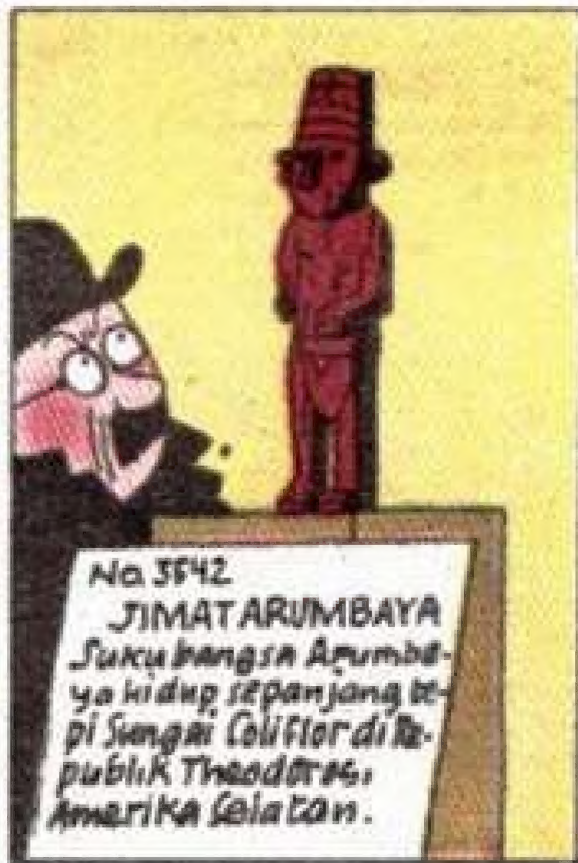
KISAH PETUALANGAN
TINTIN
PATUNG
KUPING BELAH



INDIRA

HERGÉ
KISAH PETUALANGAN
TINTIN
PATUNG
KUPING BELAH





Kehilangan ini diketahu-
hui pagi tadi oleh se-
orang petugas museum.
Diduga pencurinya ber-
sembunyi dalam ruang
pameran sepanjang
malam dan menyelip
keluar waktu para pe-
gawai datang. Tidak
ditemukan bukti-
bukti pengrusa-
kan...

Ayo, Snowy!
Ke Museum
Etnografi!

Direktur? Dia sedang
sibuk. Polisi ada disini...

Mari kita ulangi... Kata anda petugas
mengunci pintu jam 17.12 semalam;
dia tidak melihat ada keanehan.
Dia datang untuk kerja pagi ini jam
tujuh. Jam 07.14 dia memperhatikan
benda No. 3542
hilang dan segera
dilaporkan.
Seratus persen!
Tak dapat diragukan!
Dia kerja disini sudah
12 tahun dan selalu
baik.

Lagi, pula jimat
itu tidak berhar-
ga. Menurut
pendapatku,
yang hanya ter-
tarik hanya
para kolektor
...

Astaga! Si kembar
Thompson!
Ah, ini sahabat
kita Tintin!

Kau dapat petunjuk?
Ah, jimat Arumbaya tak ber-
harga... Pemecahannya
gampang saja: yang mencu-
rinya pasti kolektor.
Tepatnya: itu sudah
menjadi koleksi
pencuri.

Beberapa jam
kemudian...
Ini bukunya.
Pasti menyebut-
nyebut suku
Arumbaya.

A.J. WALKER
PENGEMBARAN
DI
BENUA AMERIKA
LONDON
1875

Ahaa! Ini menarik... Dengar,
Snowy. Hari ini aku bertemu
orang Arumbaya. Rambut hi-
tam, panjang dan berminyak
menghiasi keling mukanya yang
berwarna kopi. Mereka bersenja-
ta buluh panjang untuk menem-
bakan sumpitan yang diberi ra-
cun.

Kami memutuskan untuk
tinggal disini. Mereka pemu-
rah dan memberi kami banyak
...

...Curare!... racun
keras yang dapat
menghentikan na-
pas!
Oh! "Jimat Arum-
baya"... itulah
yang dicuri!

Maka aku mem-
buat sketsa yang
teliti mereka me-
nyuruh kami por-
gi.
JIMAT
ARUMBAYA
Kami diperlakukan
dengan baik. Kami
suka disini.

Kebetulan yang aneh,
kan, Snowy... Snowy
tidak tertarik... dia
tidur... kurasa, aku
akan mengikuti con-
tohnya.

Esok harinya

Tolong! Ini
sihir!

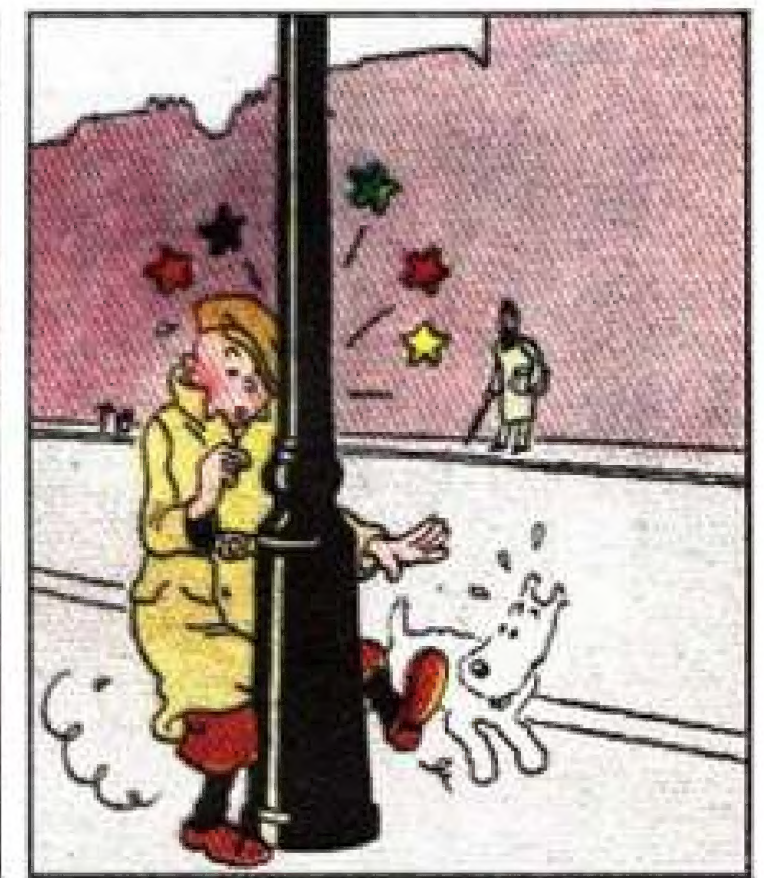
Hallo!... Hallo?...
Hallo?... Ini anda,
Pak?

Ya, ini siapa?...
Oh, ini kau, Fred
... Apa? Jimat?...
Astaga! Aku
segera datang...

2

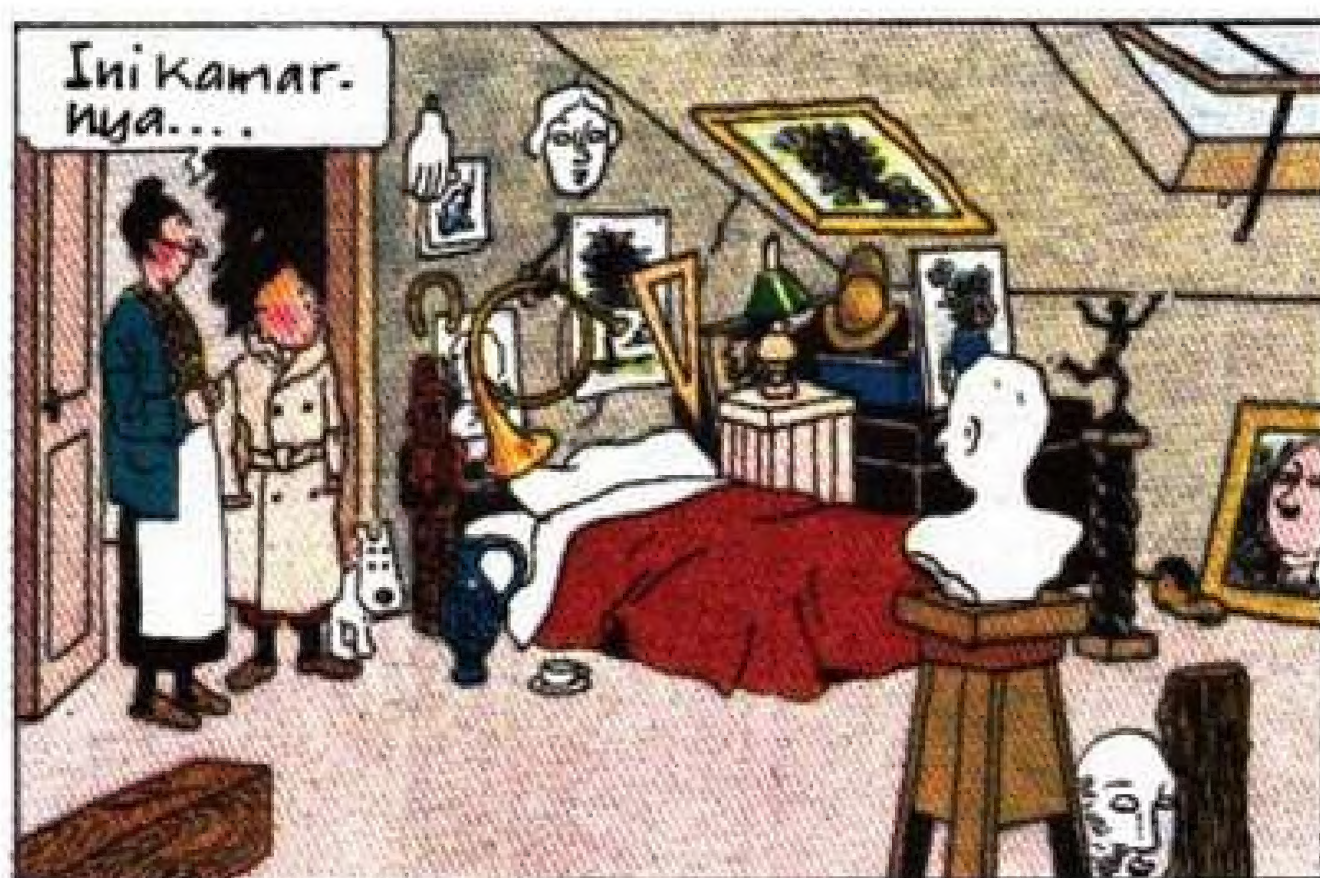


Dak Direktur yeh,
Aku bertaruh dengan seorang teman bahwa aku dapat mencuri sesuatu dari museum. Aku memenangkan taruhan, maka jimat ini kukembalikan. Maafkan kelancanganku, yang telah mendatangkan kesulitan.
Hormat kami
X.



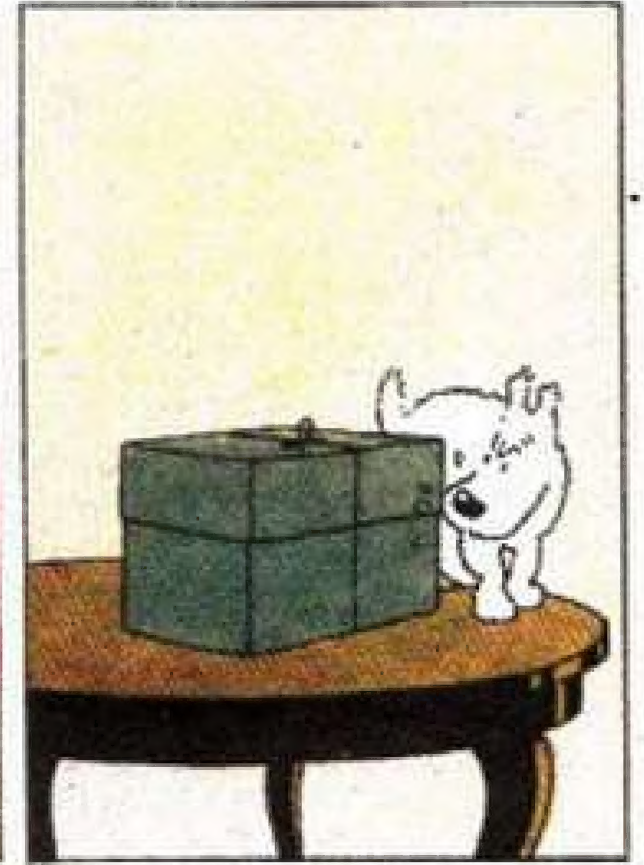
KELALAIAN YANG FATAL
Bau gas yang menusuk hidung membuat penghuni London Road 21 curiga pagi ini. Mereka memanggil polisi yang mendobrak pintu tempat tinggal seniman Jacob Balthazar. Polisi menemukan pemahat ini terbaring di tempat tidur; dia ditemukan sudah meninggal. Rupanya korban lupa menutup kran gasnya. Karena suatu kebetulan burung kakatuanya tidak ikut kena gas. Hasil karya Tuan Balthazar mena

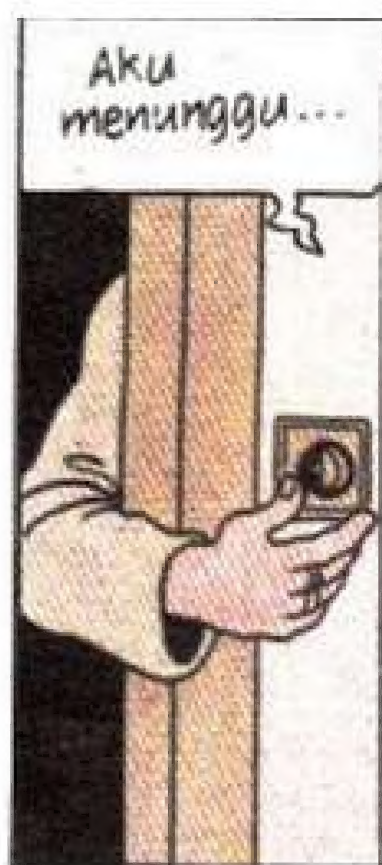
































Wah... aku dapat ke-sulitan lagi!



Tapi tidak terlalu sulit. Perahu dari "Ville de Lyon" akan menjemput pada jam tujuh. Kalau aku tidak muncul mereka akan kembali ke kapal dan memberi tahu Kapten, dengan mudah dia akan mengeluarkanku.



Ini anjing milik anak yang ditawan?



Ya, aan kurasa dia akan cukup lama menunggu majikannya...

Pukul 19.00



Maaf, Senor. Anda menjemput anak muda yang akan diantar ke kapal "Ville de Lyon"

Ya, bagaimana kan tahu?



Sebab dia pesan supaya Anda tidak menunggunya. Dan ini surat yang harus ku berikan kepada Anda...



"Kepada Kapten kapal Ville de Lyon... Baiklah, terima kasih."



Nah, sekarang sudah beres!



Itu perahunya kembali. Mereka akan memberi tahu Kapten



...Ini surat yang diberikan orang itu kepada saya



Las Dopicos Kapten yang baik. Sebagai anda ketahui, saya bermaksud meneruskan perjalanan bersama anda. Tapi ada sesuatu yang baru bertalian dengan pancurian jimat, sehingga saya terpaksa tinggal lebih lama di Las Dopicos. Saya mohon beribu maaf kalau saya...

Aaa apa? Sudah hampir jam delapan dan perahu belum kembali...



TOOOOT
TOOOOT

Itu kapal "Ville de Lyon"!



Mereka angkat sauh... berlayar meninggalkanku!



Kali ini rupanya tidak ada jalan lain untuk melepaskan diri dari kesulitan....



Dan esok paginya...

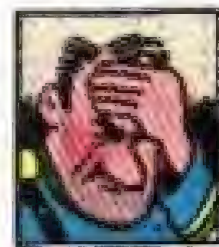
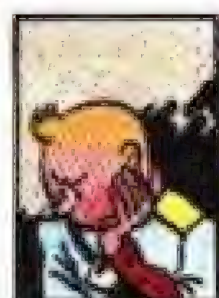
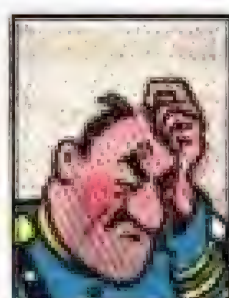
Regu tembak siap!....

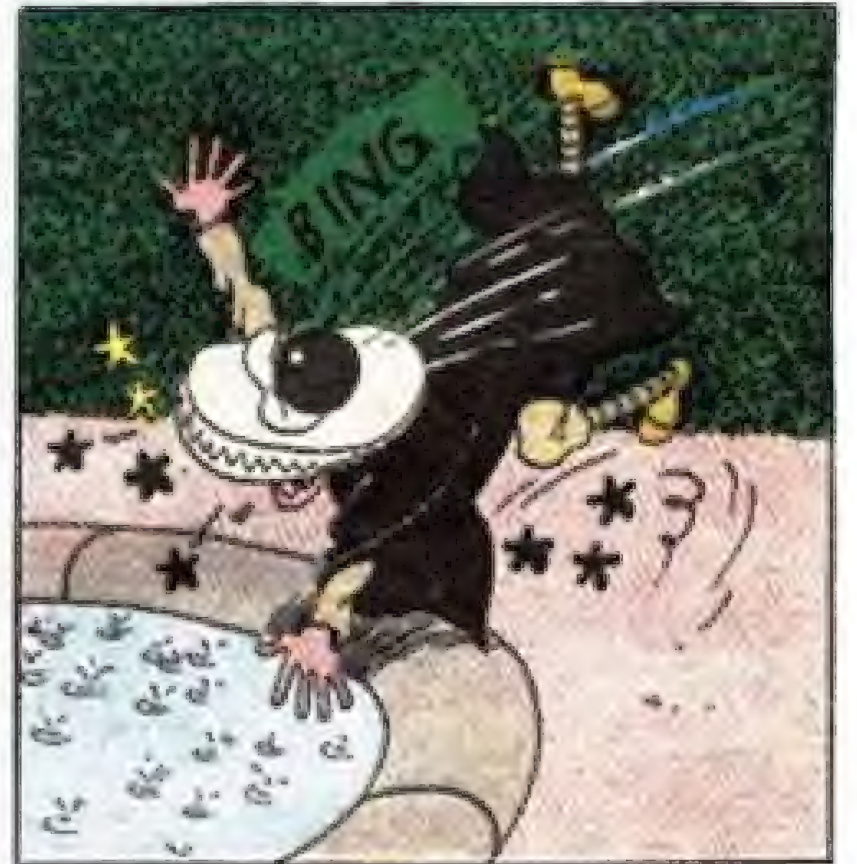




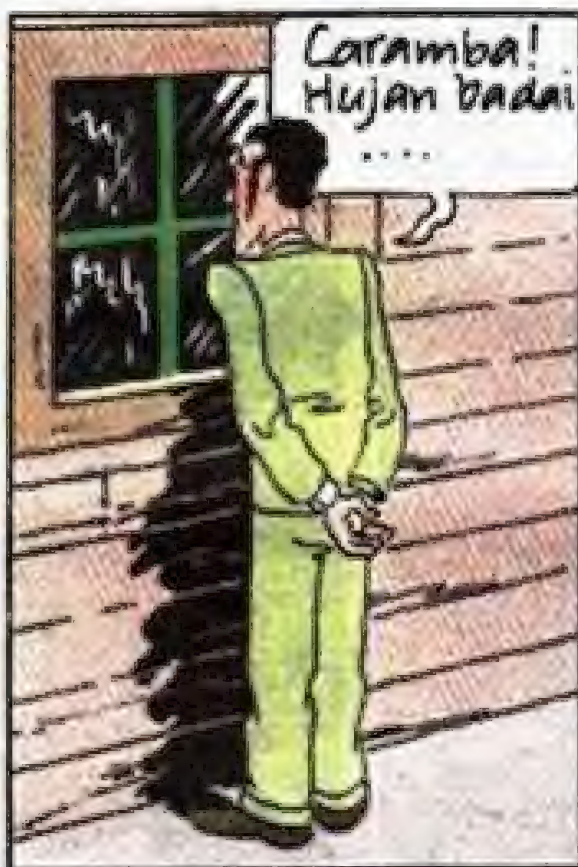


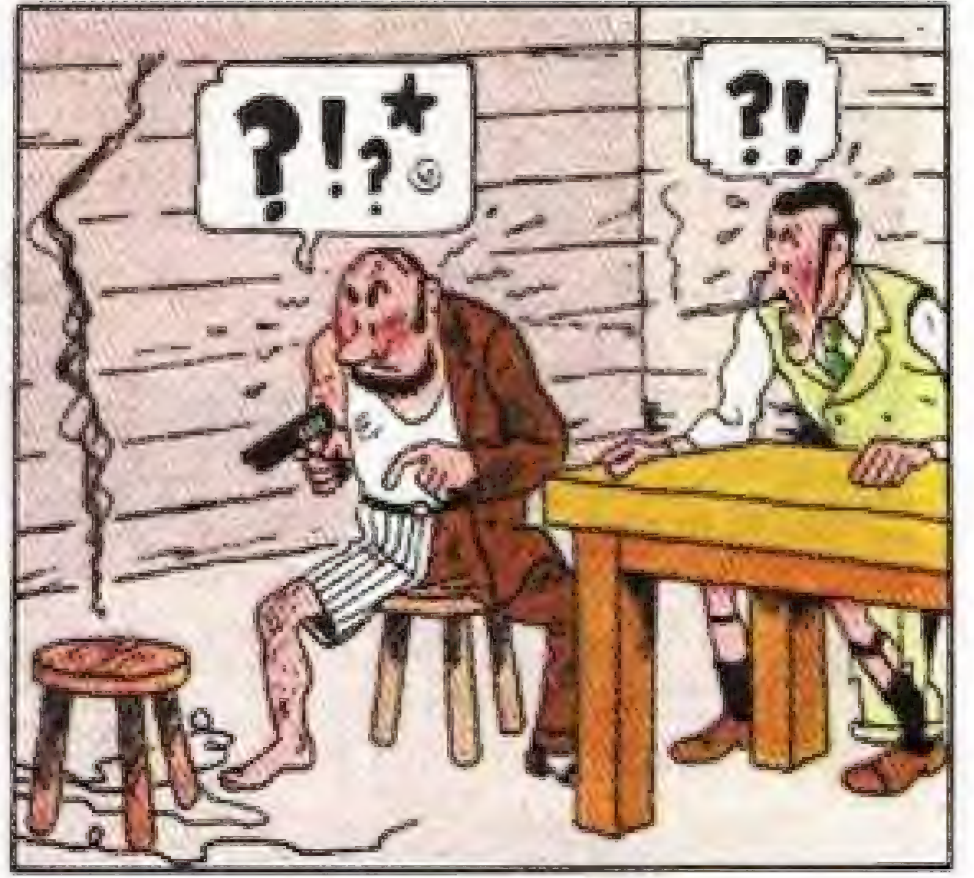






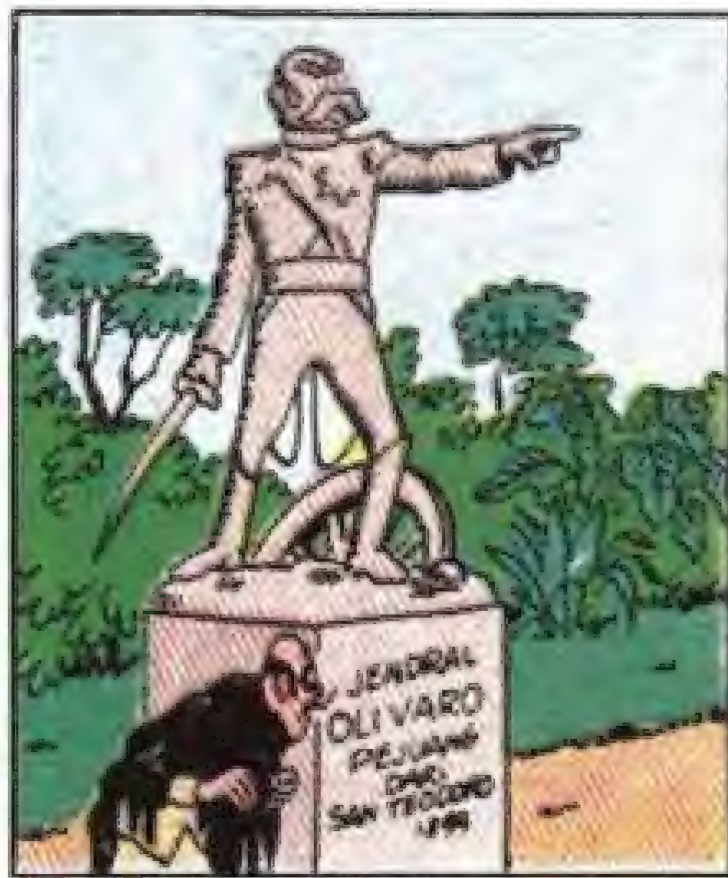














R.W. Tricker, perwakilan General American Oil. Baik, persilakan masuk.



Selamat pagi. Silakan duduk.



Nah, Kolonel, tujuan saya datang ke sini... kemarin saya dengar.

Maaf, sebentar...

Silakan...



Halo?... Halo?... Ya, Kapten... Apa?... Mereka lari!



Kita bebas, dan jimat segera jadi milik kita.

Dan kita akan balas dendam. Kita punya perhitungan dengan Tintin.



Silakan meneruskan, Tuan.

Begini. Rombongan survei geologi baru mengumumkan adanya bukti deposit minyak di daerah Gran-Chopo... gurun pasir yang terletak di negeri anda, dan sebagian di wilayah negara tetangga, Republik Nuevo-Rico.



General American Oil ingin mendapat konsesi untuk menggarap ladang minyak ini. Tentunya pemerintah anda akan mendapat bagian dari keuntungan yang didapat...



Ya, sayang. Jenderal Alcazar sedang sakit. Saya tidak dapat...



Tentu saja. Tapi anda dapat membantu kami. Saya tadi mengatakan sebagian ladang minyak ada di wilayah Nuevo-Rico. Perusahaan kami ingin menambang seluruh daerah. Jadi anda harus merebut daerah ini.

Tapi... itu berarti perang!



Sayang sekali, ya. Tapi orang tidak bisa membuat daerah tanpa memecahkan telurnya, bukan, Kolonel?



Jadi, inilah kedatangan saya. Kami akan beri anda 100.000 dollar tunai kalau anda mau membujuk Jenderal Alcazar untuk melancarkan perang... setuju?

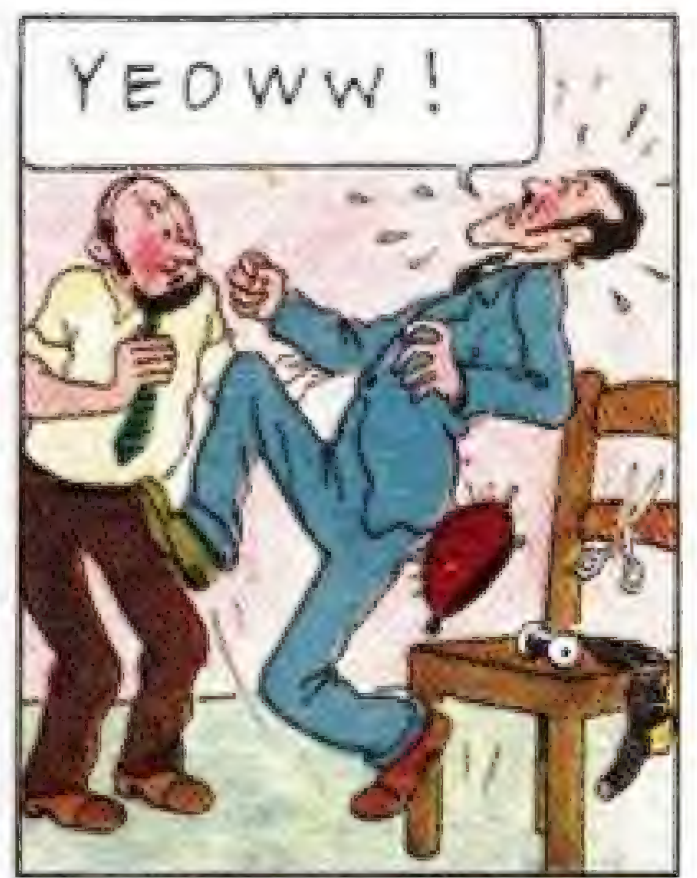


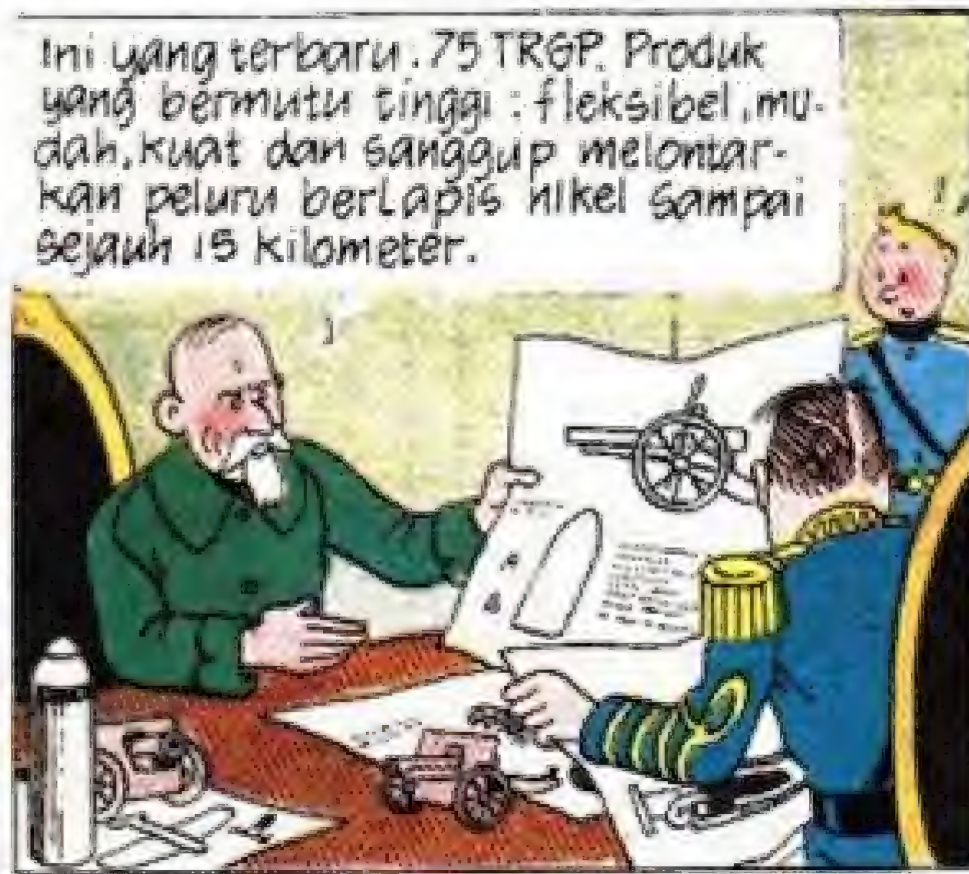
Kau salah besar menolak tawaranku. Tapi semau anda Kolonel Selamat tinggal!



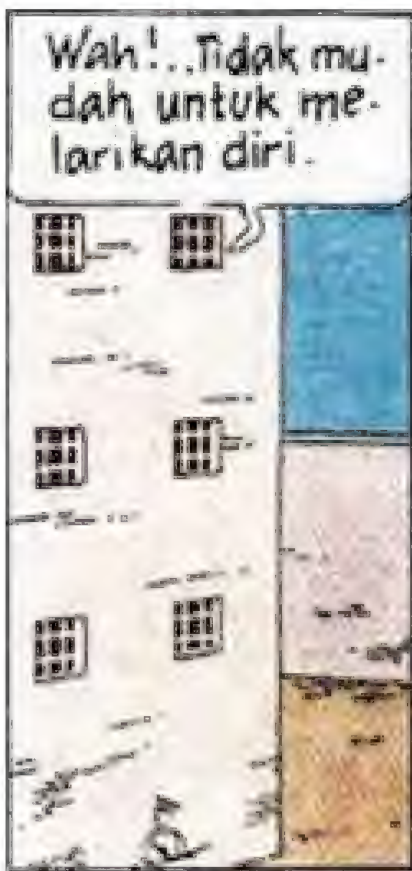
Orang yang berbahaya! Dia dapat merusak rencana kami. Aku harus berunding dengan Rodriguez tentang dia.



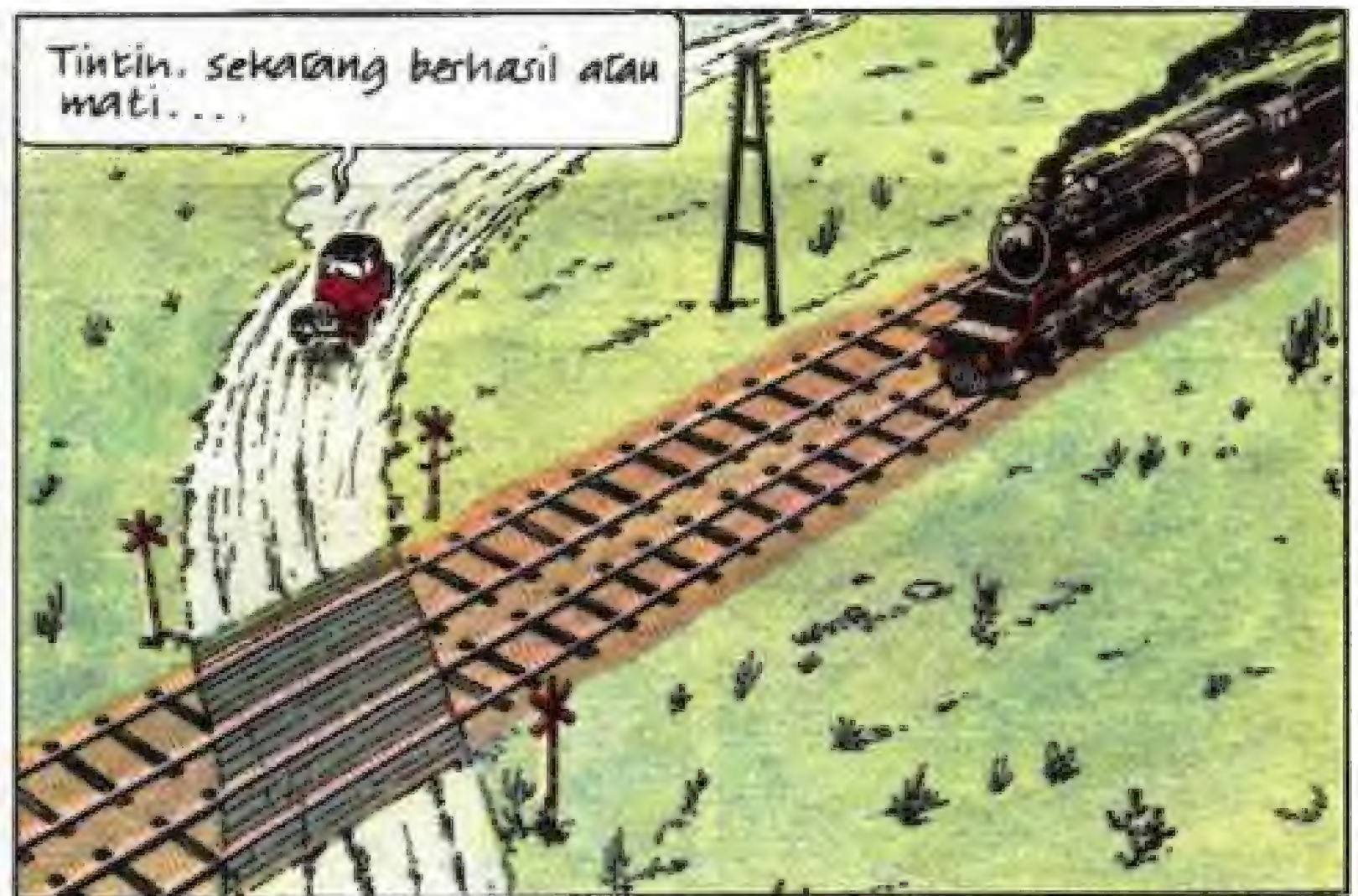
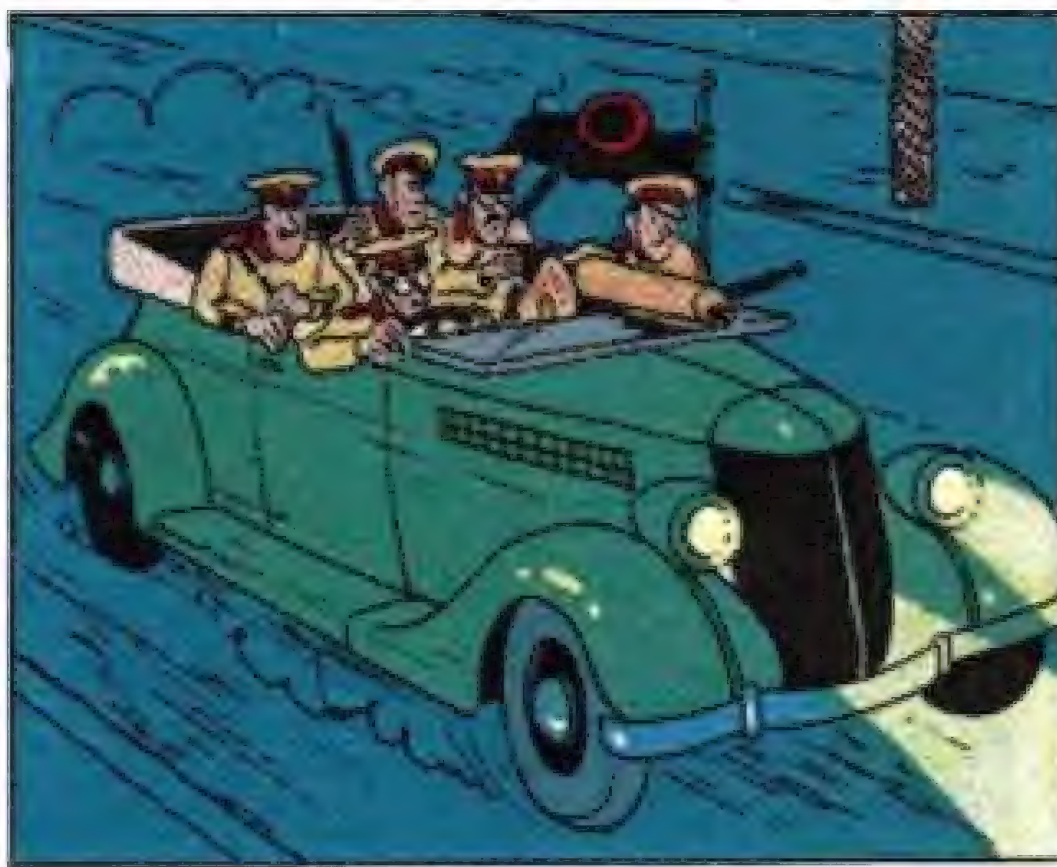


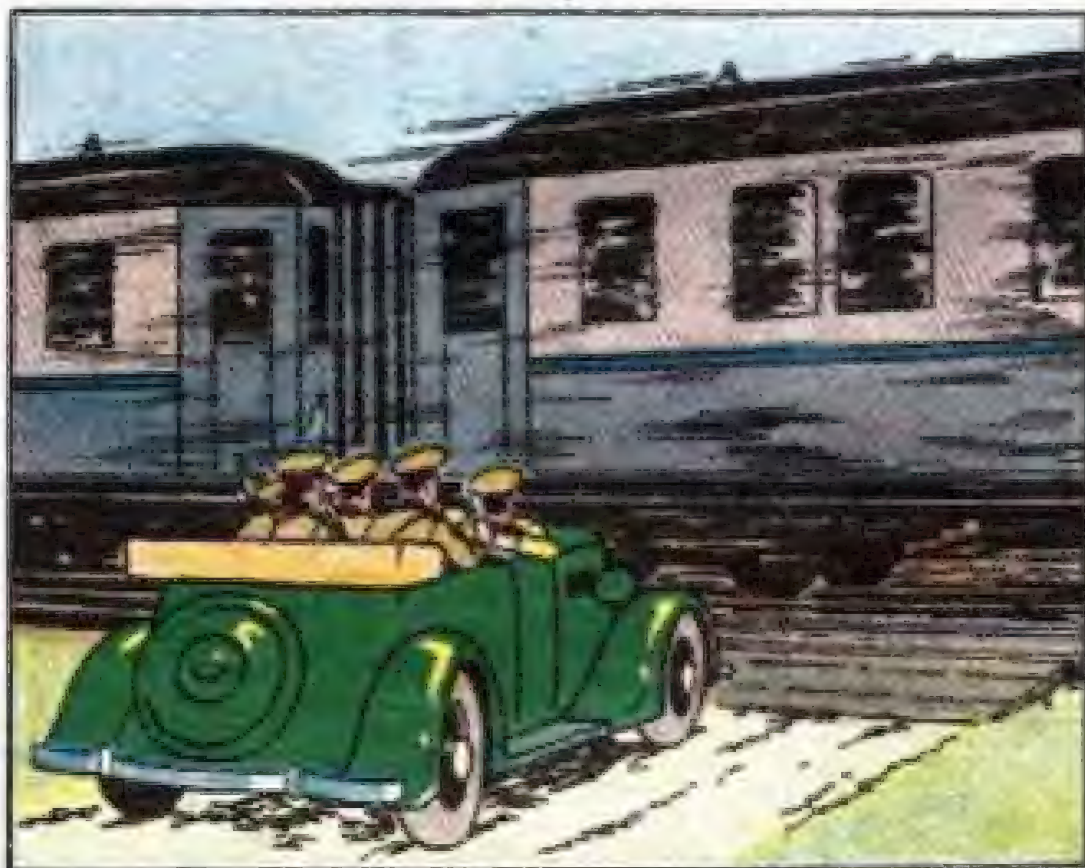
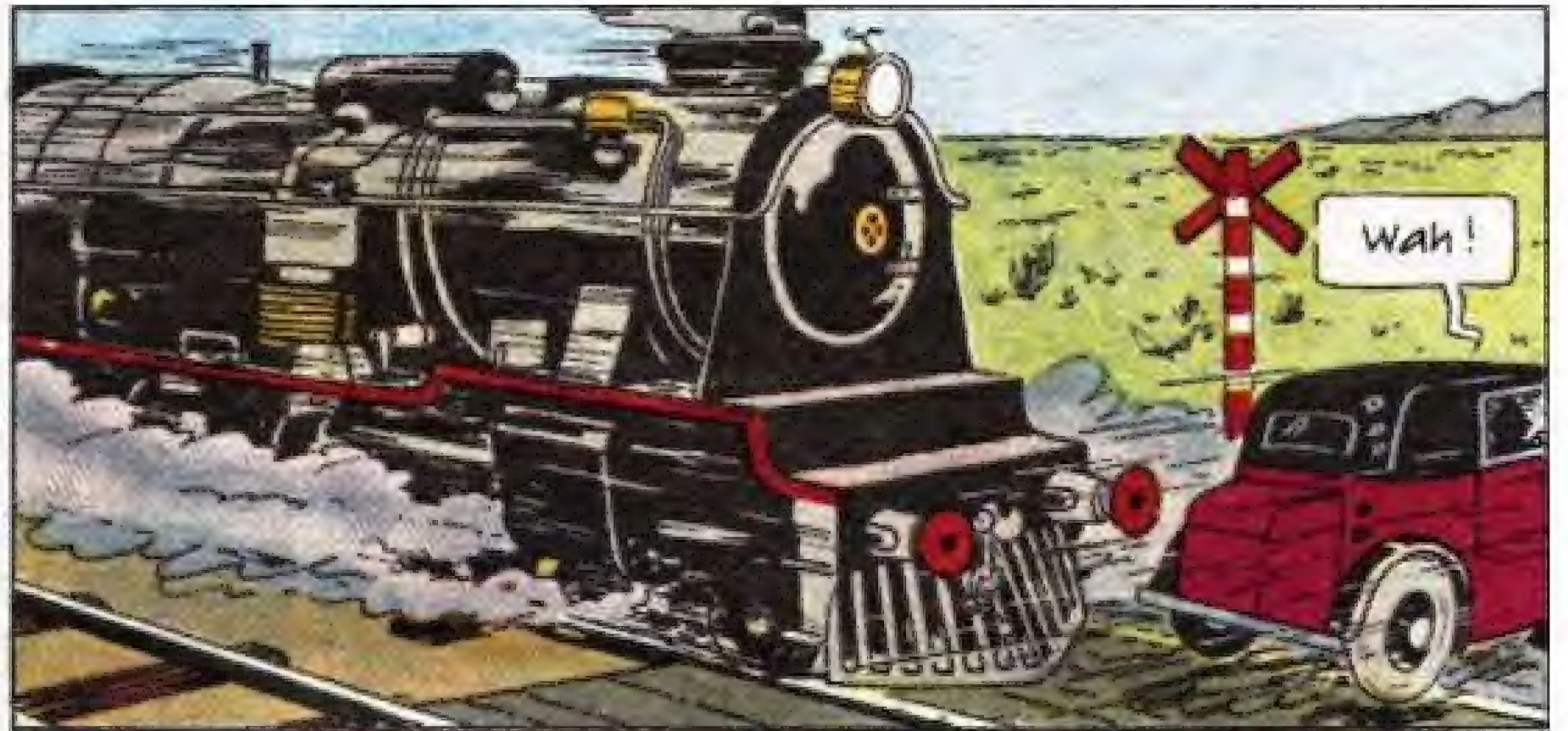




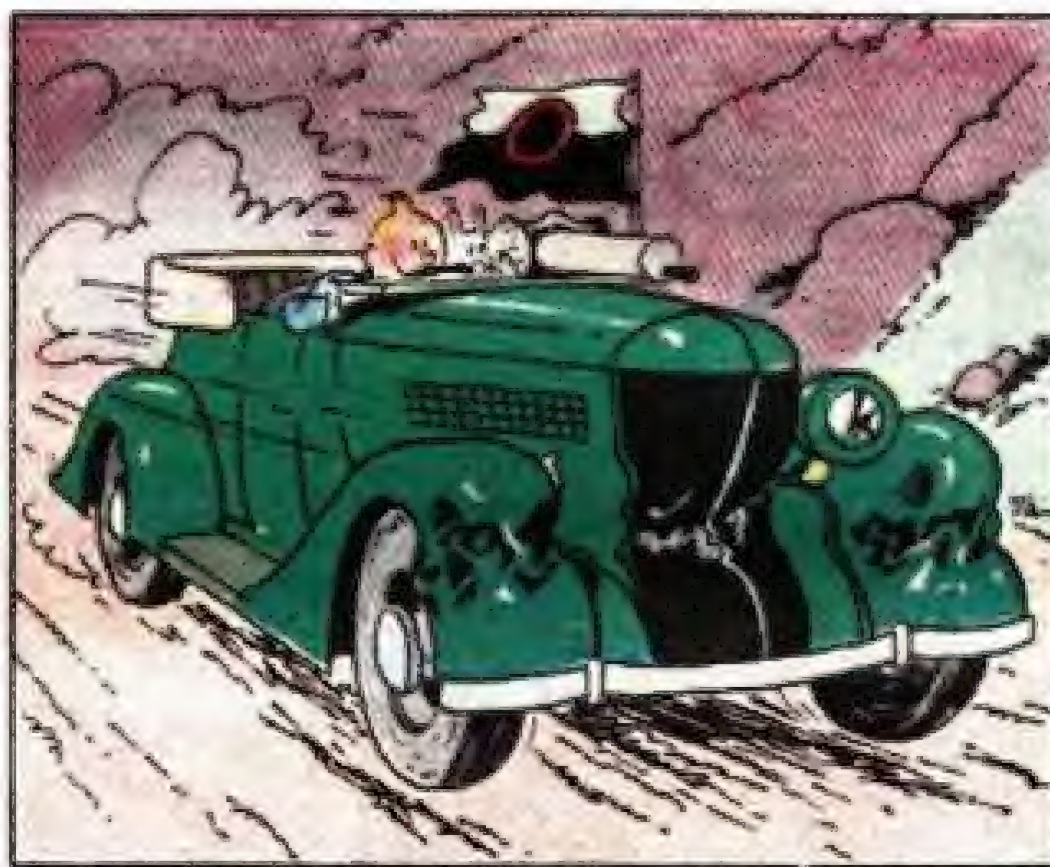














Sebuah mobil bersenjata mencoba menyerang pos perbatasan 31. Mobil dihancurkan dan seorang penumpangnya, kolonel, dapat ditawan.



Di Sanfacion...

Jendral!... Jendral!... Pesan ini baru datang lewat telepon!



"Mobil bersenjata... Kali ini perang! Itu yang ingin mereka lakukan: itu yang mereka dapat!"



Berikan komunike ini kepada pers. Aku ingin edisi khusus sudah beredar sejam lagi!



Sanfacion Star! Ekstra! Ekstra! Sanfacion Star! Ekstra!



PERANG PECAH! Pasukan bermobil San Theodoros hari ini menyerang dengan tiba-tiba. Tapi musuh diusir dengan korban besar oleh pasukan kita yang jaya.



Halo?... Tuan Trickler?... Sukses! Nuevo-Rico baru menyatakan perang kepada kami!... Ya... karena misi perbatasan...



Ladang Gran Chapo milik kita!... Sekali lagi General American Oil mengalahkan British South-American Petrol!



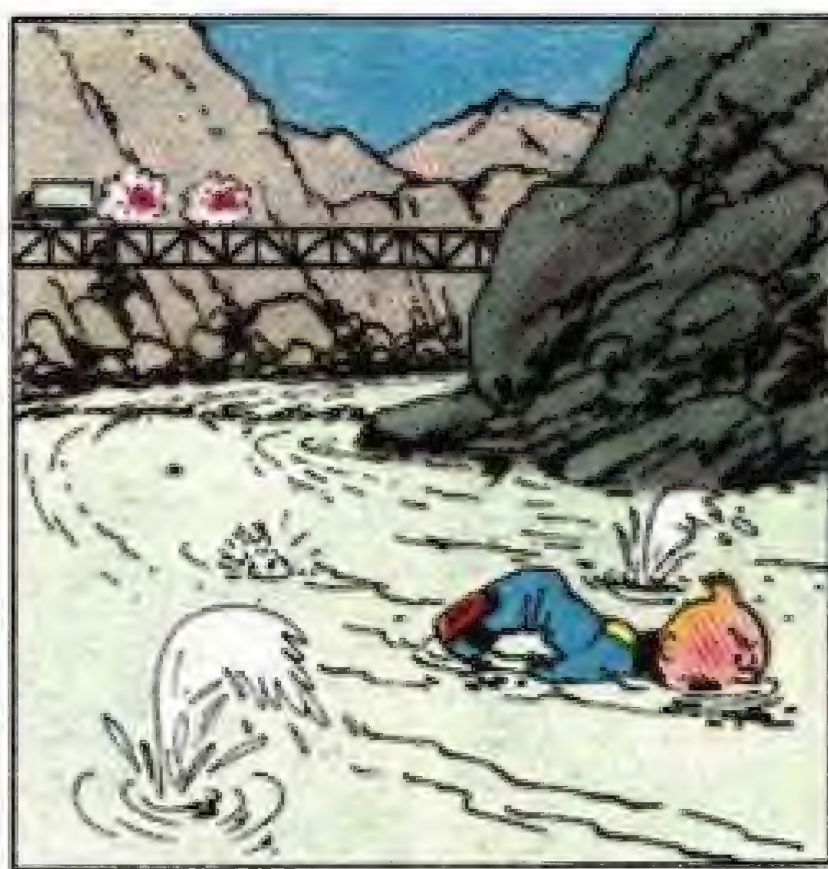
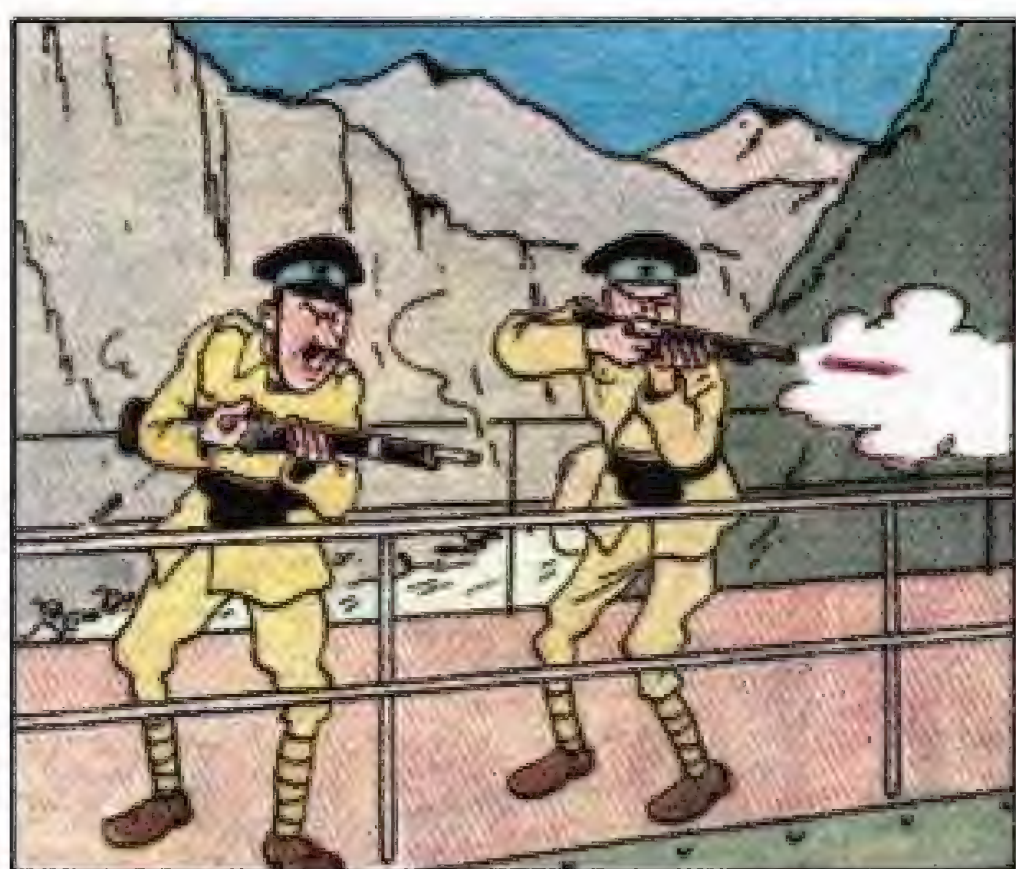
Dalam dua minggu semua Gran Chapo akan jatuh ke tangan Nuevo-Rico. Kuharap kau dari British South-American Petrol tidak ingkar janji.



Pada kesempatan pertama kita minggat, dan... kita mencari jimat lagi.







Jangan tembak : dia sudah jauh. Biar dia lolos. Dia akan jatuh ke air terjun.



Kalau tak dapat mencapai batu itu, habis riwayatku!



Wah



WOOAH!



Nah, mau apa sekarang!



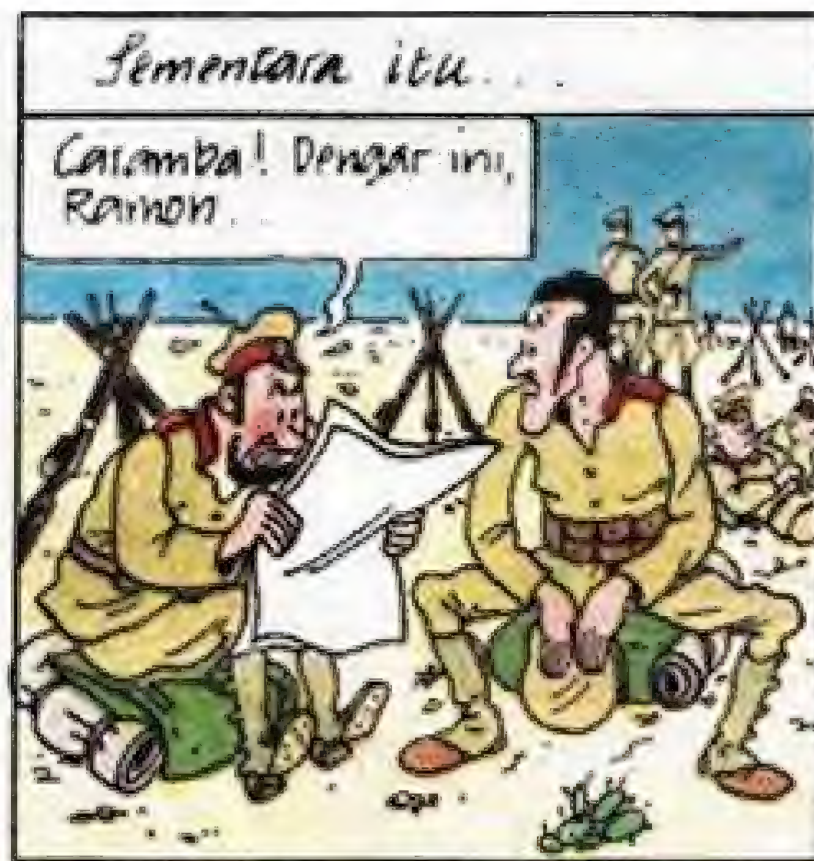
?



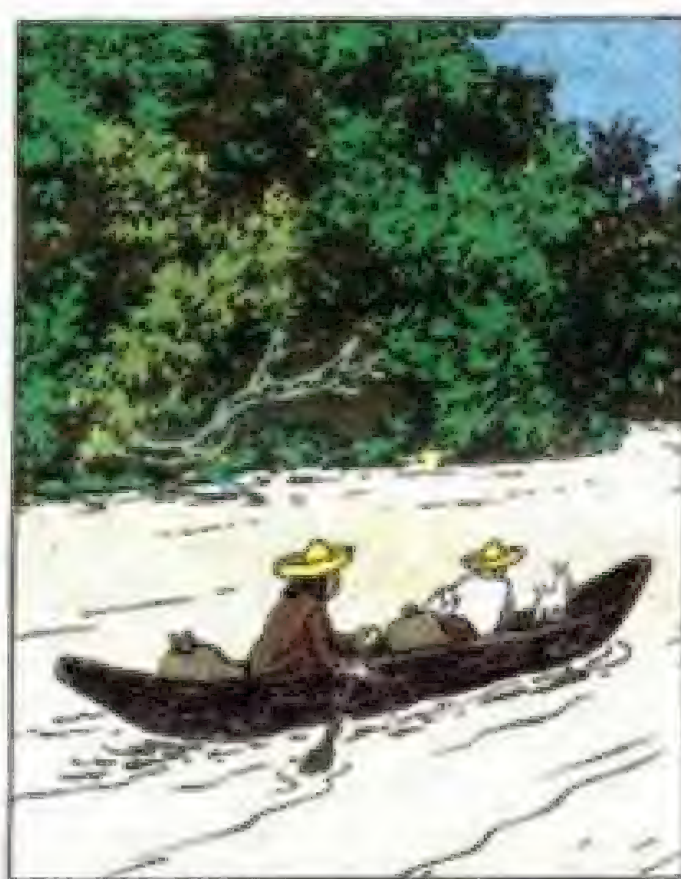
Batang kayu!... Pegang erat-erat... mungkin hanya ini kesempatan kita!



Ah! kayunya berputar!



* Baca : Hacienda = rumah gaya Spanyol





Dia meninggalkanku !
itu sebabnya dia jual
kanahnya... supaya
aku bisa terus sen-
dirian !



Hati-hati !
Sungai deras !



Kano... dengan senja-
ta dan makanan...
semua lenyap !



Wah ! Aku benar-benar celaka !
... Tanpa senjata, tanpa maha-
nan, di daerah ganas... sendi-
rian lagi

!?!... Aku ti-
dah dihitung
lagi ?



Aneh, rasanya sepe-
ti ada yang menga-
wasi kita...

k... k... kau
berpenyakit
begitu...



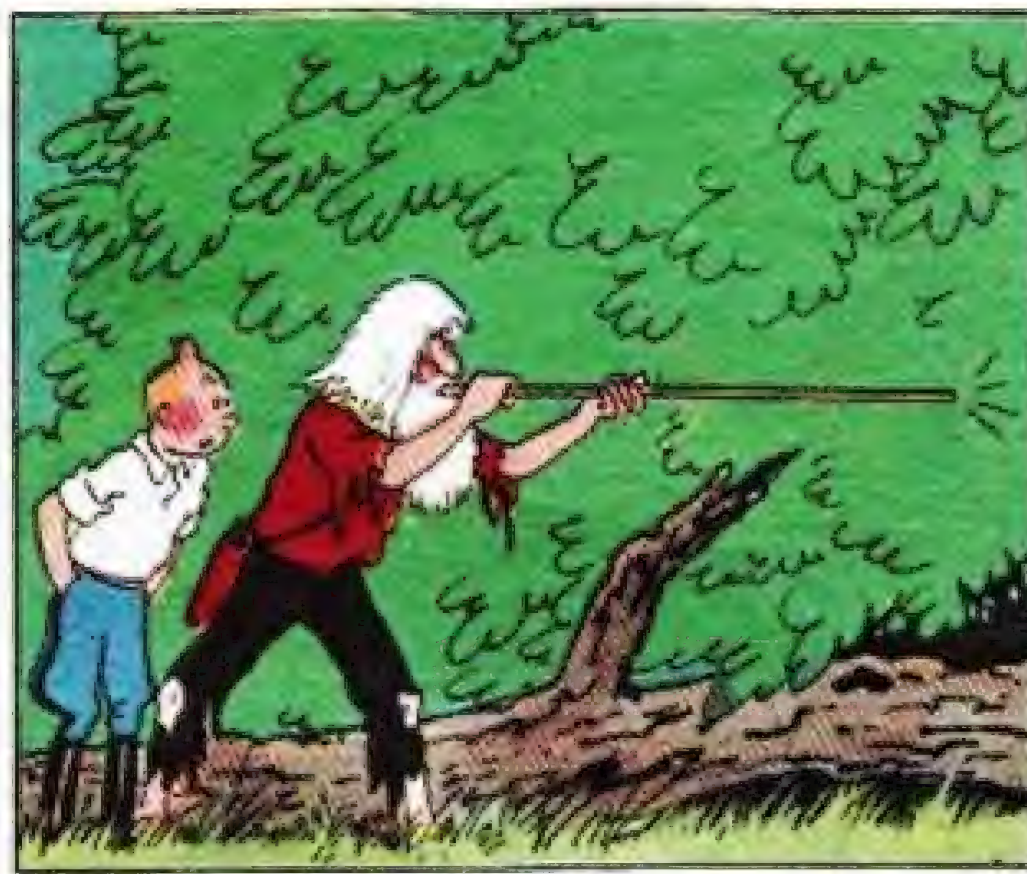
OH!



Menakuti kau, supaya pergi. Percayalah, kalau ingin membunuhmu aku hanya perlu sebatang sumpitan. Akan ku-buktikan. Kau lihat bunga itu?



Ya.



Tepat sekali!



WOOAAAAH!



Adun! maafkan aku!

WOOAAAAH!

Jangan khawatir, sumpitan ku tidak beracun. Pakai saputanganmu untuk pembalut.



Coba ceritakan kenapa kau datang ke daerah ini.



Begini. Sebuah jimat Arumbaya di museum Eropa, dibawa oleh penjelajah Walker, dicuri dan dibakar dengan tiruan. Aku mengetahuinya. Dua orang lain juga mencari jimat yang asli dan pencurinya.



Aku mengikuti dua orang ini ke Amerika Selatan. Mereka membunuh pencurinya di kapal dan merampas jimatnya. Tapi ini pun palsu. Jadi aku masih mencari yang asli, dan aku tidak tahu dimana.



...Aku belum tahu apa yang mereka cari. Tortilla pencuri pertama, dan dua pembunuh. Mereka menginginkan jimat ini. Tapi apa sebabnya, masih jadi misteri. Jadi mung King disini...



...di tengah suku Arumbaya aku bisa menyelidiki sesuatu...



Bisa jadi. Ini memang mungkin.

Rumbaba! Musuh bebuyutan suku Arumbaya!





Kita akan diapakan? Mereka akan memotong kepala kita, dan dengan proses yang ajaib mengerutkan sampai sebesar apel!



Alw wada lu'vali bahn chaco conats! Ha! ha! ha!

Perkiraanmu tepat. Kepala kita akan segera menjadi koleksinya!



Mereka lenyap... Snowy, kau harus menyelamatkan Tintin.



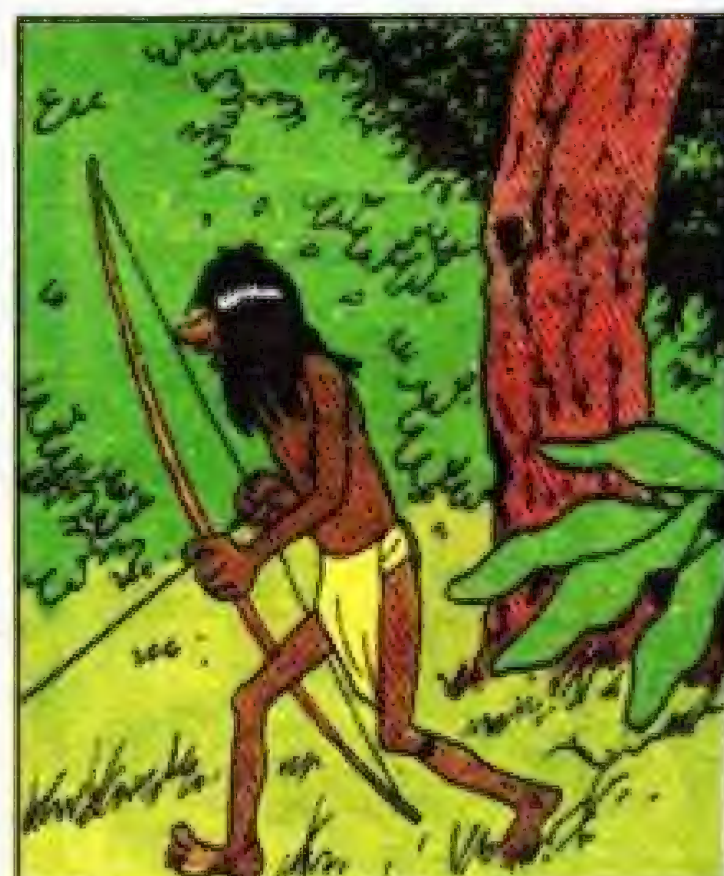
Kalau ini kubawa ke desa Arumbaya, mungkin mereka mengerti pemiliknya dalam bahaya....



Sementara itu di desa Arumbaya...

Roh-roh mengatakan, anaknya hanya bisa sembuh kalau makan jantung binatang pertama yang kau temui di hutan

Aku pergi, Pak Dukun SAKTI!



Binatang aneh!...Bawa apa dia dengan moncongnya? Tempat anak sumpitan! Aneh... harus kutangkap dia hidup-hidup...



Lihat, Pak Dukun. Kain dan tempat anak sumpitan ini milik Pak Jenggot. Mungkin dia dalam bahaya?



Pikir urusanmu sendiri! ... Sini binatangnya dan sana pergi! ... Binatang ini akan kubunuh dan kuambil jantungnya, untuk diberikan anakmu. Sana pergi!



Kalau kau bilang-bilang, kupanggil Roh biar mengutuki keluargamu... dan kalian akan dijadikan kndok!



Tak ada bahaya lagi: dia takkan cerita.. Tapi dia benar. Si Jenggot dalam bahaya. Kebetulan! Biar dia mati! Dan aku akan berkuasa lagi atas suku Arumbaya, sebelum binatang ini kubunuh benda ini kubakar dulu... jangan-jangan aku ketahuan.



Roh penguasa rimba, kami serahkan korban dua orang asing...



Stop, Kepala suku Rumbaba! Roh rimba tidak mau terima kurbanmu!



Kedua orang ini sahabat rimba. Bebaskan mereka.



Ajaib... ini mukjijat!



Ajaib?... kau tidak tahu aku yang bicara? Aku ventriloquis, bisa bicara dengan perut. Itu hobiku.



Saudaraku Arumbaya, kalian akan menyaksikan kejadian istimewa...



Kita akan mengeluarkan jantung binatang ini, dan waktu masih berdenyut kita berikan pada yang sakit.





YAAH!



Si Jenggot!



Bayingan!... Untung kau mencari kami dulu. Karamelo... kalau tidak kita terlambat.



Perkenalkan ini Avakiki kepala suku Arimbaya.

Owar ya? Ts goota meecha mai' tee.

Senang sekali, Tuan...



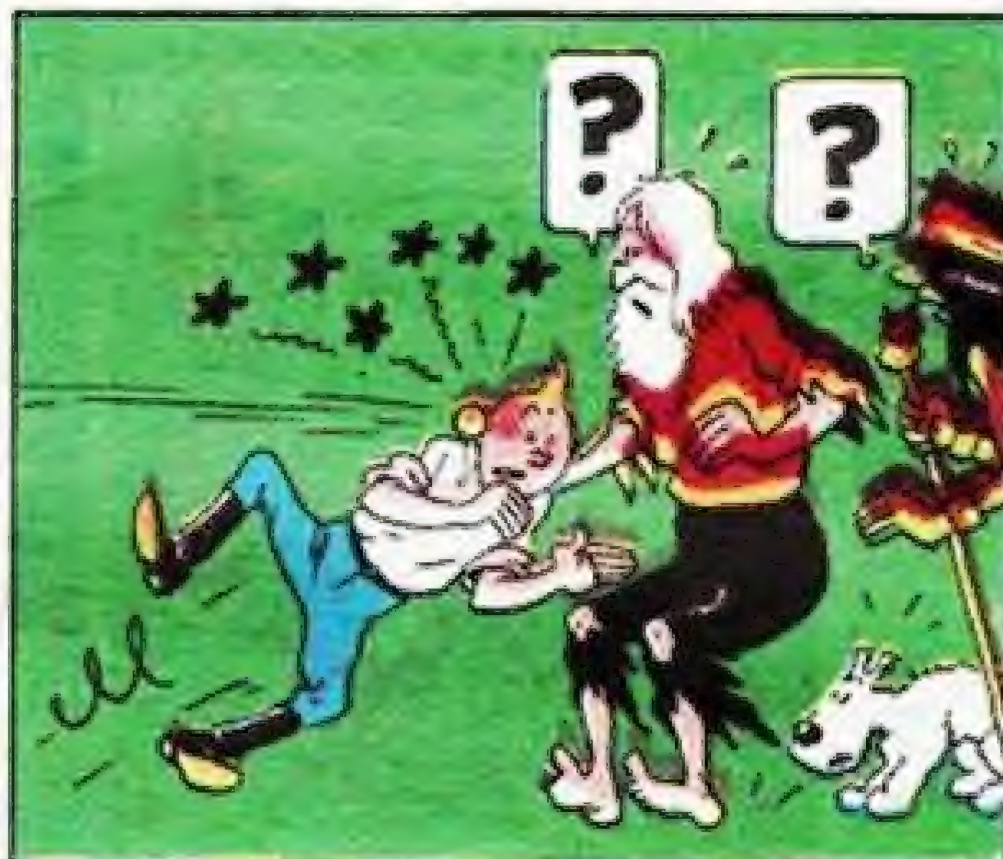
Naluk. Djarew mem bah dabrah nai dul? Timin zluh Infu rit'h. Kanyan Eloim?

Dobrah nai dul? Oi, oi! Slaika toljah Datrai b'giv dabrah nai dul ta' Walker. Ewuz anais-gi. Butti'z'h felaz tukahr dresh usdjuel. Enefda Arumbayas ket chimdai lavis gussta gantah Nomess in'h!



Aku baru menanyakan tentang Jimat. dan ini yang dikatakannya... kau akan tertarik...

Telingaku sirip!



??



Brengsek!



Cohluw andue! Ai tolja kahitta Ferlio inbaul intada an'i! Andarden mehs ferlia meer ch'i!



Seharusnya aku tidak mengajar mereka main golf! Mereka tidak bisa main yang benar!



Kembali kepada jimat. Orang-orang tua dalam suku ini masih ingat kepada ekspedisi Walker. Jimat itu diberikan kepada Walker sebagai tanda minta persahabatan waken dia tinggal di sini. Tapi setelah para penjelajah ini berangkat...

Orang Arumbaya mengetahui ada sebitir permata suci yang hilang. Batu ini dipakai sebagai pelindung dari gigitan ular bagi orang yang menyentuhnya. Orang Arumbaya teringat kepada seorang peranakan bernama Lopez, penterjemah para penjelajah, yang sering berkeliaran dekat pondok tempat batu ajaib disimpan.



Orang Arumbaya marah. Mereka mengejar ekspedisi, dan membantai hampir seluruh rombongan... Walker sendiri lolos membawa jimat. Lopez luka parah, tapi juga lolos. Batu ini mungkin intan, tak pernah ditemukan lagi... Begitulah ceritanya.



Aku mengerti... Semua masuk akal!



Dengar!... Lopez mencuri batu ini, dan ia menyembunyikannya dalam jimat. Dia mengira kelak akan dapat merampasnya kembali...



Tapi orang Arumbaya menyerang ekspedisi dan Lopez luka. Dia lari tanpa intan. Itu dia!... Intan masih dalam persembunyiannya. Tortilla dan kemudian dua pembunuh berusaha mencari jimat.



Rupanya kau benar!

Sekarang aku harus menemukan jimat... dan kembali ke Eropa!



Beberapa hari kemudian.



Sementara itu...



Kita tinggal mencari kano... ..



Lihat!... Ada kano. Hanya dengan satu orang... Tapi ini rasanya seperti mimpi orang ini...

Caramba! Itu Tintin!



Kita istirahat sebelum perjalanan diteruskan.



Kita bertemu lagi, eh?



Mari bicara!... Kau tahu kapal "Ville de Lyon" hancur oleh api... terbakar?

Benar?



Ya, benar! Dan jimat yang kau tinggal dalam kopor musnah!... terbakar!... Semua karena kau... kau akan bertanggung jawabnya, kawan!

Tidak! Dengar... Jimat yang asli tidak di kapal...







Bagus!... Setelah mereka dikuasai, coba lihat apa isi dompetnya.



OHO!



Aku akan mati wal. Ekspedisi Walker Intan dalam jimat Kuping Belah Lopez



Di mana kau dapat surat ini? Katakan!

Di Kapal, dalam pelayaran ke Eropa. Tortilla menjatuhkannya. Tapi kami tidak tahu artinya. Tortilla sama-sama penumpang. Kami mengerti setelah membaca bahwa jimat di curi dari museum. Maka kami berusaha merebut jimat dari Tortilla.



Bagus!... Yang kita tidak tahu hanya bagaimana Tortilla mendapat surat ini. Tapi karena dia sudah mati, kurasa kita takkan tahu. Nah, mari kita berangkat!



Dan jangan bertingkah!



Kami akan kau apakan?

Kalian akan kuserahkan pada yang berwajib. Kurasa itu sudah cukup!



Menyerahkan pada yang berwajib?... Ha'ha'ha!

!



Jangan membeli kucing dalam karung, kawan...

Ceburkan dia!...

?



Kena kau!

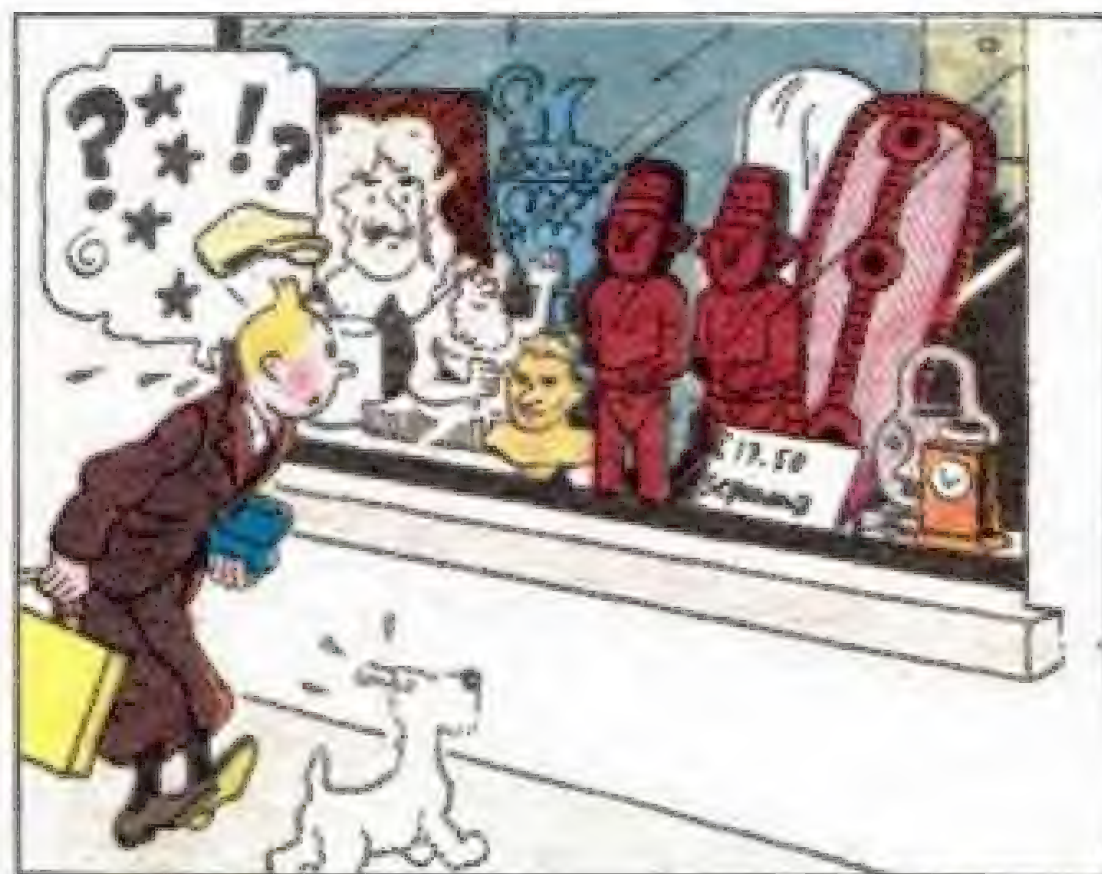
Bagus!



Nah!...

Mampus dia! Lihat, Alonso. Itu piranha, ikan pemakan orang sedang mengejarnya.







Anda Tuan Balchazar... saudara pe-
dara pe-
mahat
uang... er

Betul Ada per-
lu
apa?



Mungkin anda dapat menceritakan ba-
gaimana anda mene-
mukan jimat yang
anda pakai seba-
gai model...

menceritakan ba-
Ah, hanya itu. Aku
memeriksa barang
milik mendiang sau-
daraku. Jimat itu
ada didasar peti... Mp-
ngapa bertanya?



Er... ceritanya
panjang... Tapi
anda masih
punya aslinya?



Anah... ada orang lain
yang juga bertanya
begitu. Tiga hari yang
lalu. Tidak, aku tidak
punya lagi, sudah ku-
jual. Tapi dapat kuberi-
kan alamat orang
yang membelinya.



Tuan Samuel Goldbaar. Jurawan
Amerika! Snowy, kita akan mene-
mukan jimat yang asli!



Saya ingin bica-
ra dengan tu-
an Goldbaar

Tuan Goldbaar
tidak dirumah,
Tuan.



Tapi saya tidak
bisa...

Biarlah, aku
akan menung-
gu.



Tapi Tuan harus me-
nunggu lama sekali.

Biar saja. Aku
punya banyak
waktu.



Tapi Tuan Goldbaar
pergi ke Amerika...

Pergi ke
Amerika !!!
... Oh !!



... Hari ini dia berlayar de-
ngan kapal Washington.
Kalau Tuan cepat-repat.



... Dan dia membawa
jimatnya! Dasar
nasib!



Mm... maaf... ka-kapal
WASHINGTON?

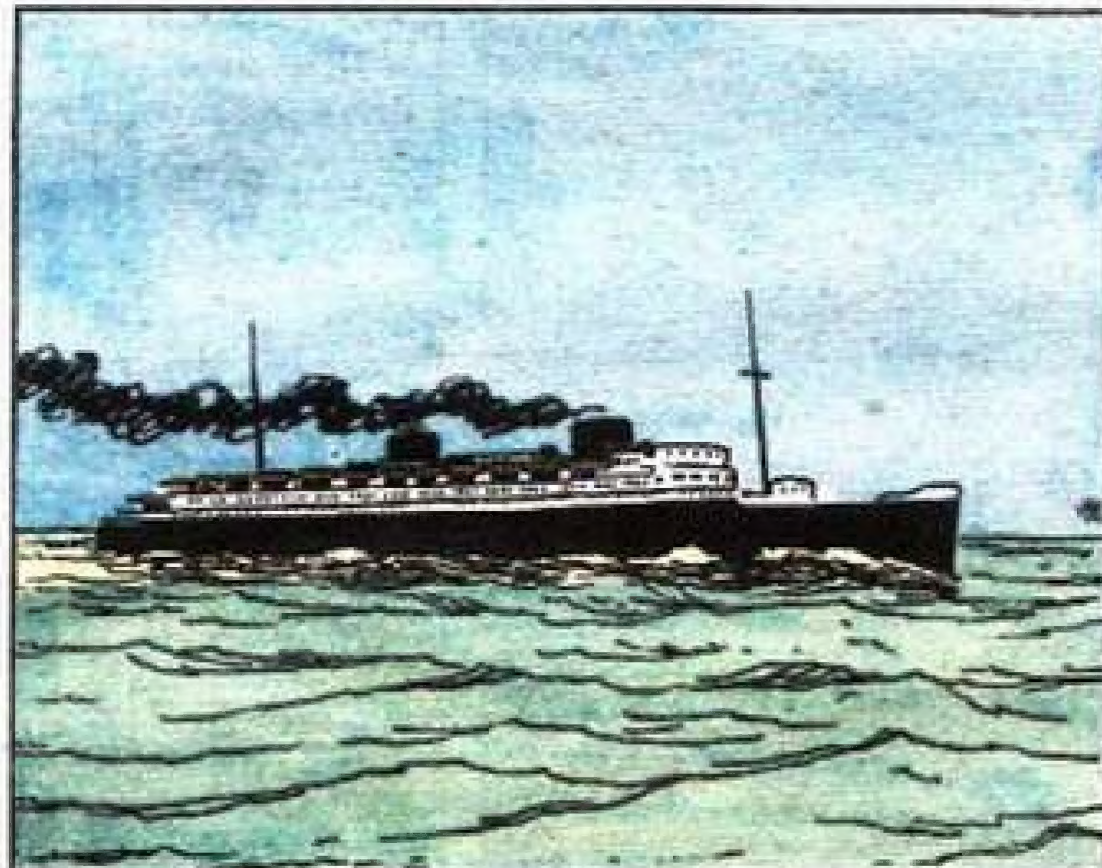


Itu kapal Washington. Kalau ingin naik,
kau terlambat. Kapal bertolak sejam
yang lalu.

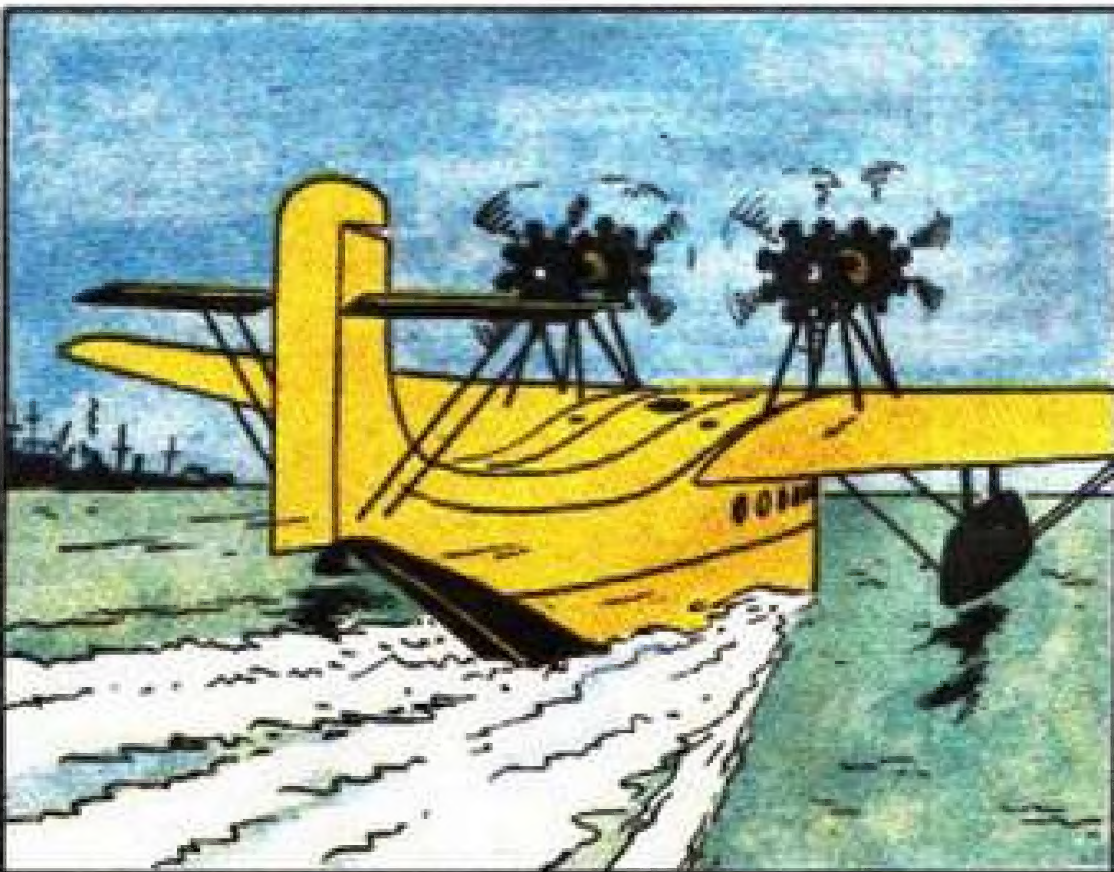
Tapi kalau ingin mengejarnya
kau bisa membonceng da-
ri pangkalan udara itu...
Tidak begitu jauh.



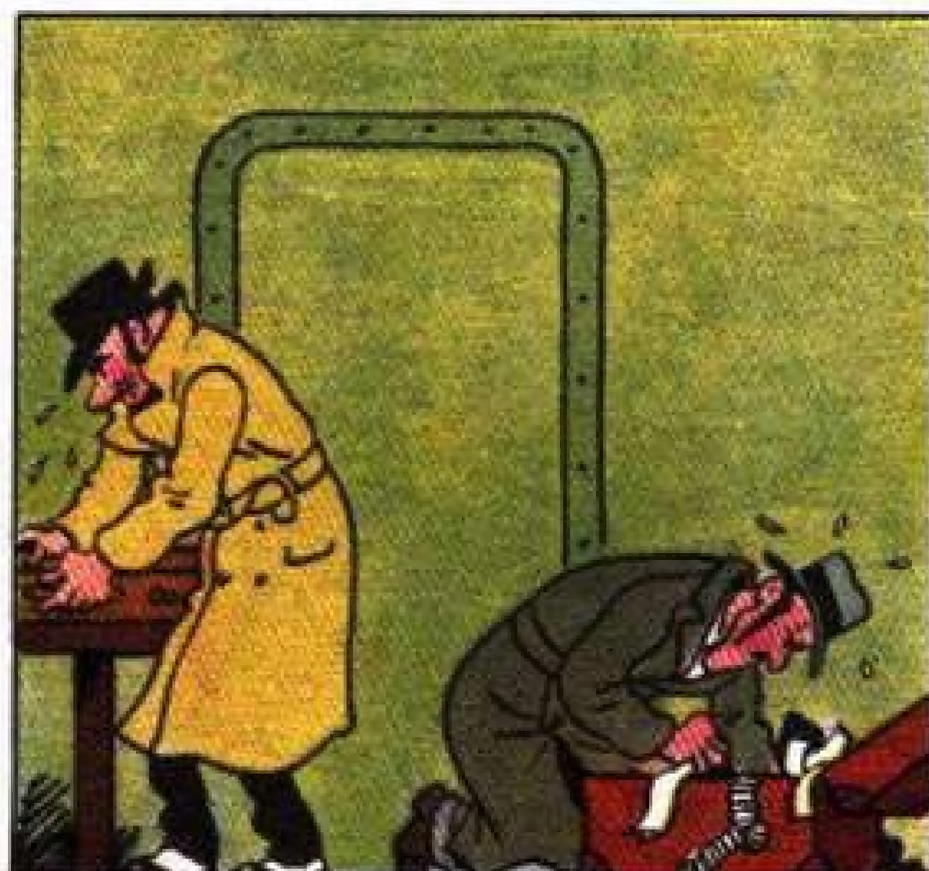
... Mengejar "Washington", eh?
... Hmm.... Bisa..... Kami
akan mengantarkan pos de-
ngan pesawat terbang...



Waktu makan siang!...
... Waktu makan siang!

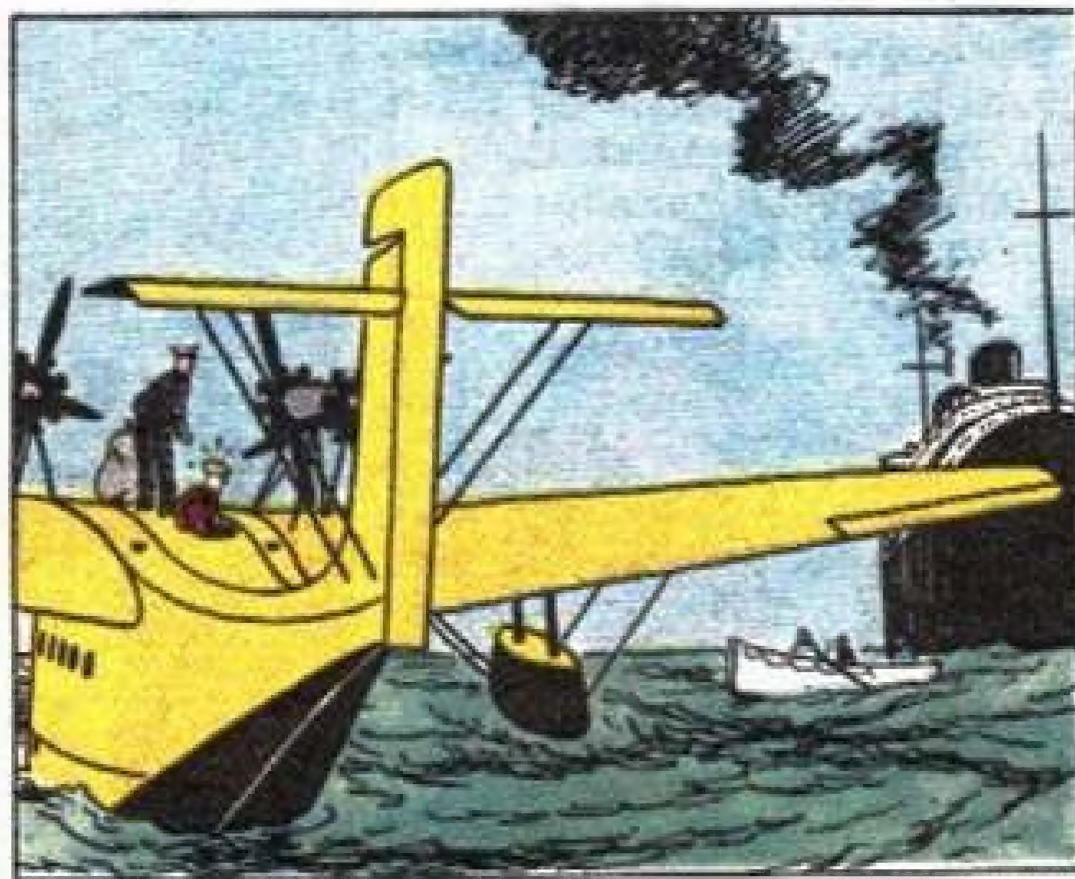


Itu Goldbaar ... Dia akan ma-
kan. Sekarang kesempatan kita.



Ramón!... Ramón!...
Lihat!... kutemukan!









Terdaftar No. Pol. : B.C/ 235 / I / 1982 / SBINMAS

Tanggal : 11. JANUARI 1982.

SBINMAS

KODAK VII METRO JAYA

